

Корейские легенды, Йосиф Ким.

Мифы о драконах были чрезвычайно распространены не только на территории Кореи, но и на территории всей Юго-Восточной Азии. Дракон - мифическое существо, обладающее умением летать по воздуху, твёрдо стоять на земле, плавать в воде и изрыгать пламя. Таким образом, мы получаем архетипическое содержания образа дракона как существа, которому подвластны все стихии. Именно поэтому дракон являлся символом власти и покровительствовал императорской семье. «Корейские легенды» весьма удивили меня своей новаторской трактовкой этого лейтмотива корейской мифологии. Для Йосифа Кима стал первым человеком, который лишил мифологического дракона своей силы и превратил его в существо одержимое исключительно человеческими желаниями – месть, жестокость, игнорирование чужой боли и интересов, и многое другое.

Подытожив все вышесказанное, следует сказать, что «Корейские Легенды» Йосифа Кима имеют очень мало отношения к традиционной корейской мифологии и скорее напоминает сказки, сотканные воображением человека, страдающего от страха реального мира и предпочитающего обитать в некоей иллюзорной стране, нежели брать на себя ответственность, соответствующую зрелому человеку. Такое поведение не является поведением человека, которого принято называть нормальным, и скорее навеивает мысли о неких психических отклонениях. В СМИ уже неоднократно просачивались слухи о недееспособности Йосифа Кима, о его многочисленных столкновениях с законом, феерических браках и громких, скандальных разводах. Безусловно, сложно судить о том, что из этого правда, а что вымысел, да и не имеет никакого смысла. Однако, не бывает дыма без огня. Собрать всю картину воедино не представляет собой сложности. Социопат, дабы отвлечься от своей нездоровой деятельности и маниакальных замыслов, убегает в свой иллюзорный сказочный мир, а поскольку он удосужился написать эту книгу то похоже на то, что мы с Вами в этот мир тоже приглашены. Не принимайте этого приглашения. Книга откровенно плоха.

Здесь хотелось бы добавить, что и это не самое плохое что можно сказать «Корейских легендах» Йосифа Кима. Самое печальное лично для меня, как читателя, это то, что Йосиф Ким совершенно не обладает писательским талантом. Выбранная им стилистика весьма незатейлива, образы и метафоры блеклы, разработка произведения проведена неграмотно и в целом не имеет никакой литературной ценности. Одним словом, дилетантизм. Тратить время на такую литературу не имеет смысла с какой колокольни не смотри. Ваши дети не станут умнее или лучше от прочтения «Корейских легенд», они не сумеют прикоснуться к сокровенным смыслам красочных символов Корейской мифологии, вы же просто заскучаете от прочтения книги, написанной будто объявление по найму чернорабочих на заборе. Единственное что хорошо и что может быть по достоинству оценено людьми, которые удосужились прочесть эту книгу, так это её малый объем. Похоже, это единственная причина, по которой кто-либо дочитал эту книгу до конца.